



PROIEZIONI FILM

Autorizza le visioni in biblioteca

Proiettare film in biblioteca

Ogni proiezione di film o contenuti audiovisivi in biblioteca è considerata pubblica esecuzione e richiede l'apposita autorizzazione, in conformità con la legge sul Diritto d'Autore.

MPLC è l'ente internazionale che rilascia la licenza necessaria per la pubblica visione per conto dei principali produttori e distributori cinematografici.

La **Licenza Ombrello**® rilasciata da MPLC fornisce l'autorizzazione necessaria alla struttura per organizzare liberamente visioni durante l'anno, gratuite e riservate agli iscritti, nel rispetto della normativa.



I film come parte integrante delle attività culturali

Le proiezioni in biblioteca non sono solo intrattenimento, ma veri e propri strumenti culturali e formativi.

Possono diventare momenti di socializzazione per bambini e famiglie, attività didattiche per studenti, occasioni di confronto per gruppi di lettura e un modo per valorizzare mostre, eventi e incontri.

Che si tratti di eventi interni o organizzati da terzi, la biblioteca resta responsabile di eventuali violazioni di Diritto d'Autore in caso di utilizzi non autorizzati.

Qui alcuni degli eventi autorizzabili con la Licenza:



Uso di film durante corsi e convegni



Spazi per bambini con lettore video



Proiezioni per gruppi scolastici



Istallazioni video per mostre

Licenza Ombrello®

La Licenza Ombrello® è l'autorizzazione rilasciata da MPLC che consente di **proiettare legalmente opere audiovisive all'interno delle biblioteche** per proiezioni gratuite, riservate agli iscritti e pubblicizzate internamente.



Durata di 12 mesi a partire
dalla data di attivazione



Visioni gratuite e illimitate
nella frequenza



Nessun obbligo di reportistica
sui film proiettati



Utilizzo dei supporti home video
comunemente disponibili e
piattaforme streaming autorizzate

Piattaforma streaming dedicata

La Licenza Ombrello® consente la visione legale della quasi totalità delle opere in commercio da poter reperire autonomamente e fornisce inoltre alle biblioteche una piattaforma streaming dedicata **con un catalogo di oltre 300 titoli selezionati e autorizzati.**

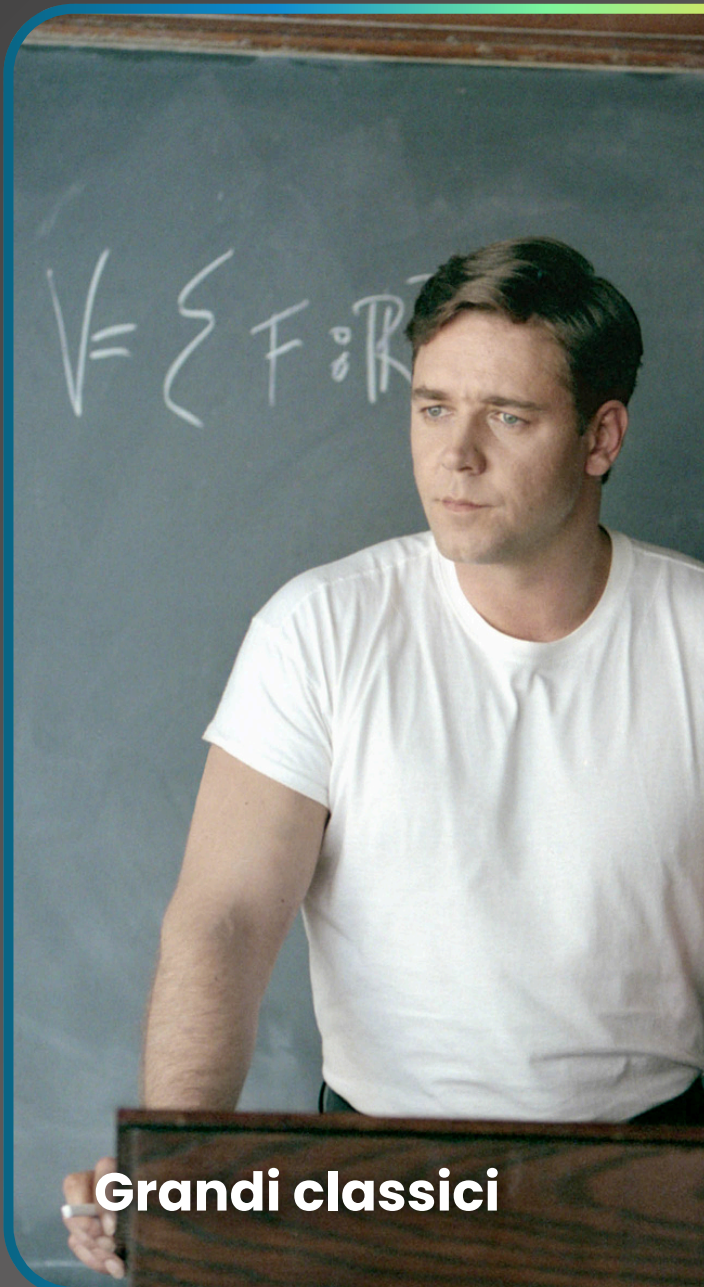
- Film raggruppati per le **principali tematiche**
- Opere in versione **multi-audio e sottotitolata**
- **Priva di pubblicità** durante la visione
- **Inclusa nella Licenza**



Film per i più piccoli



Nuove uscite



Grandi classici

Supporto per la programmazione

MPLC fornisce assistenza e supporto per la programmazione delle attività della biblioteca con consigli e indicazioni sulle opere più adatte da proiettare per ricorrenze particolari, tematiche specifiche ed ogni altra richiesta.

Giornata internazionale della donna



Giorni d'estate (2020)

Summerland

regia: Jessica Swale

con: Gemma Arterton, Gugu Mbatha-Raw, Penelope Wilton

generi: Drama, Romance, War

Alice è una studiosa di folclore, fiera e indipendente, che si ritira nel suo studio in cima alla scogliera per eseguire le sue ricerche: vuole sfatare alcuni miti utilizzando la scienza per confutare l'esistenza della magia. Alice è pienamente assorbita dal suo lavoro, ma è anche...



Una donna promettente (2020)

Promising Young Woman

regia: Emerald Fennell

con: Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie

generi: Drama, Thriller, Crime

La trentenne Carrie ha buttato al vento ogni speranza. Nel suo passato c'è un trauma che ha segnato il suo destino, un evento che l'incontro con Ryan, ex compagno del college, riporta a galla.



La vita che verrà – Herself (2020)

Herself

regia: Phyllida Lloyd

con: Molly McCann, Clare Dunne, Ruby Rose O'Hara

generi: Drama

Una giovane madre sfugge al marito violento e combatte contro un sistema abitativo rotto. Si propone di costruire la sua casa e nel processo ricostruisce la sua vita.



Non conosci Papicha (2019)

Papicha

regia: Mounia Meddour

con: Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda

generi: Drama

1997, Algeri cade in mano ai terroristi. Determinata a non arrendersi, Nedjma organizza una sfilata di moda, simbolo di lotta per la libertà femminile.

MPLC Italia srl

1 / 6

Film tratti da libri



The Forgiven (2021)

The Forgiven

regia: John Michael McDonagh

con: Matt Smith, Jessica Chastain, Ralph Fiennes

generi: Drama

Esplora i riverberi di un incidente casuale sulla vita di due musulmani locali e di un gruppo di visitatori occidentali durante una festa in una grande villa un fine settimana nelle montagne dell'Alto Atlante del Marocco.



Black Phone (2021)

The Black Phone

regia: Scott Derrickson

con: Mason Thames, Madeleine McGraw, Ethan Hawke

generi: Thriller, Horror

Dopo essere stato rapito da un assassino di bambini e rinchiuso in un seminterrato insonorizzato, un ragazzo di tredici anni inizia a ricevere chiamate su un telefono disconnesso dalle precedenti vittime dell'assassino.



Assassinio sul Nilo (2022)

Death on the Nile

regia: Kenneth Branagh

con: Tom Bateman, Annette Bening, Kenneth Branagh

generi: Drama, Mystery, Crime

Durante una vacanza sul Nilo, Hercule Poirot deve indagare sull'omicidio di una giovane erede.



The Last Duel (2021)

The Last Duel

regia: Ridley Scott

con: Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer

generi: Drama, Action, History

Re Carlo VI dichiara che il cavaliere Jean de Carrouges deve risolvere la sua disputa con il suo scudiero sfidandolo a duello.

MPLC Italia srl

1 / 4

Tariffa Licenza 2025

La tariffa è determinata dalla **capienza massima** della sala utilizzata (numero di sedute che possono essere messe a disposizione per le proiezioni).

Tariffa annuale per posto	€ 11,50
Tariffa annua minima per sala	€ 385,00

Le tariffe si intendono **oltre IVA** e sono valide fino al **31/12/2025**



CONVENZIONI



Le biblioteche iscritte ad **AIB** possono usufruire della **riduzione del 20%** sulla tariffa prevista, che si riduce dunque a € **9,20** (oltre IVA) a posto.

Resta valida la tariffa annua minima per sala pari ad € 385,00 (oltre IVA).



Proiezioni autorizzate e rispetto del Diritto d'Autore

Per proiettare opere cinematografiche al di fuori dell'ambito domestico è necessario essere in possesso dell'autorizzazione del titolare dei diritti, ovvero il produttore, come stabilito dall'art.15 della **Legge sul Diritto D'Autore 633/41**, oltre all'autorizzazione SIAE per le musiche e colonne sonore.

L'uso non autorizzato di film espone la struttura a conseguenze e sanzioni pecuniarie (Art. 171 L. 633/41).

L'autorizzazione nelle biblioteche è **sempre obbligatoria** anche per proiezioni ad accesso gratuito.

MPLC È ASSOCIATA A FAPAV PER LA SALVAGUARDIA DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DEL DIRITTO D'AUTORE.





Motion Picture Licensing Company

La Motion Picture Licensing Company (MPLC) è l'ente internazionale che, dal 1987, rilascia l'autorizzazione per l'esecuzione pubblica dei contenuti audiovisivi di oltre 850 Produttori, tra cui i maggiori Studios di Hollywood e distributori cinematografici italiani e stranieri:





Contatti

Per ulteriori dubbi o informazioni è possibile contattare il team di MPLC ai seguenti recapiti

info@mplc.it

06 9075 108