

A photograph of a film screening in a library. In the foreground, the backs of many people are visible as they sit in rows of chairs, facing a large projection screen. The screen displays a scene from a movie, showing a person's silhouette against a bright, cloudy sky. The library setting is evident from the tall, filled bookshelves on either side of the projection room. Two warm-toned lamps on stands are positioned on the left and right sides of the screen to provide light. The overall atmosphere is that of a quiet, educational film screening.

PROIEZIONI FILM

**Autorizza le visioni in biblioteca**

# Proiettare film in biblioteca

Ogni proiezione di film o contenuti audiovisivi in biblioteca è considerata pubblica esecuzione e richiede l'apposita autorizzazione, in conformità con la legge sul Diritto d'Autore.

La **Licenza Ombrello®** rilasciata da MPLC, fornisce l'autorizzazione necessaria alla struttura per organizzare liberamente visioni durante l'anno, gratuite e riservate agli iscritti, nel rispetto della normativa.

Per attivazioni entro il 31/12/2025 è possibile usufruire di una **riduzione del 10%** (non applicabile sulla tariffa minima).



# I film come parte integrante delle attività culturali

Le proiezioni in biblioteca non sono solo intrattenimento, ma veri e propri strumenti culturali e formativi.

Possono diventare momenti di socializzazione per bambini e famiglie, attività didattiche per studenti, occasioni di confronto per gruppi di lettura e un modo per valorizzare mostre, eventi e incontri.

*Qui alcuni degli eventi autorizzabili con la Licenza:*



**Uso di film durante corsi e convegni**



**Spazi per bambini con lettore video**



**Proiezioni per gruppi scolastici**



**Istallazioni video per mostre**

Che si tratti di eventi interni o organizzati da terzi, la biblioteca resta responsabile di eventuali violazioni di Diritto d'Autore in caso di utilizzi non autorizzati.

# Licenza Ombrello®

La Licenza Ombrello® è l'autorizzazione rilasciata da MPLC che consente di **proiettare legalmente opere audiovisive all'interno delle biblioteche** per proiezioni gratuite, riservate agli iscritti e pubblicate internamente.



Durata di 12 mesi a partire  
dalla data di attivazione



Visioni gratuite e illimitate  
nella frequenza



Nessun obbligo di reportistica  
sui film proiettati



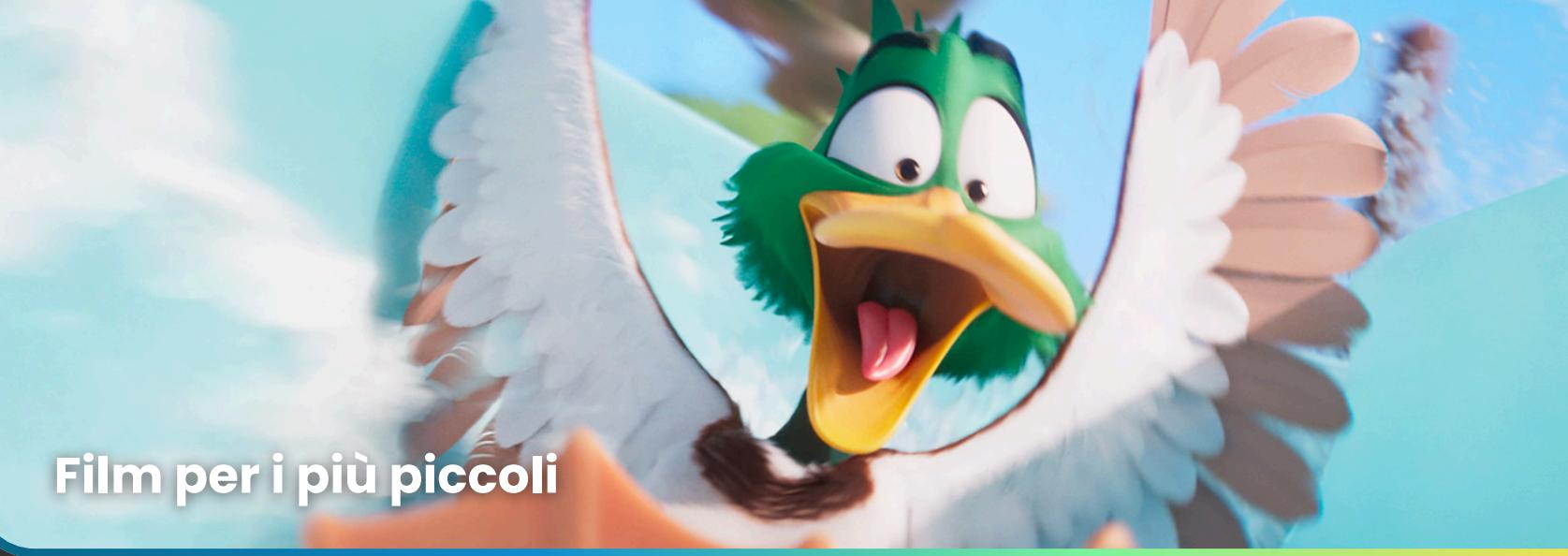
Utilizzo dei supporti home video  
comunemente disponibili e  
piattaforme streaming autorizzate



## Piattaforma streaming dedicata

La Licenza Ombrello® consente la visione legale della quasi totalità delle opere in commercio da poter reperire autonomamente e fornisce inoltre alle biblioteche una piattaforma streaming dedicata **con un catalogo di oltre 300 titoli selezionati e autorizzati.**

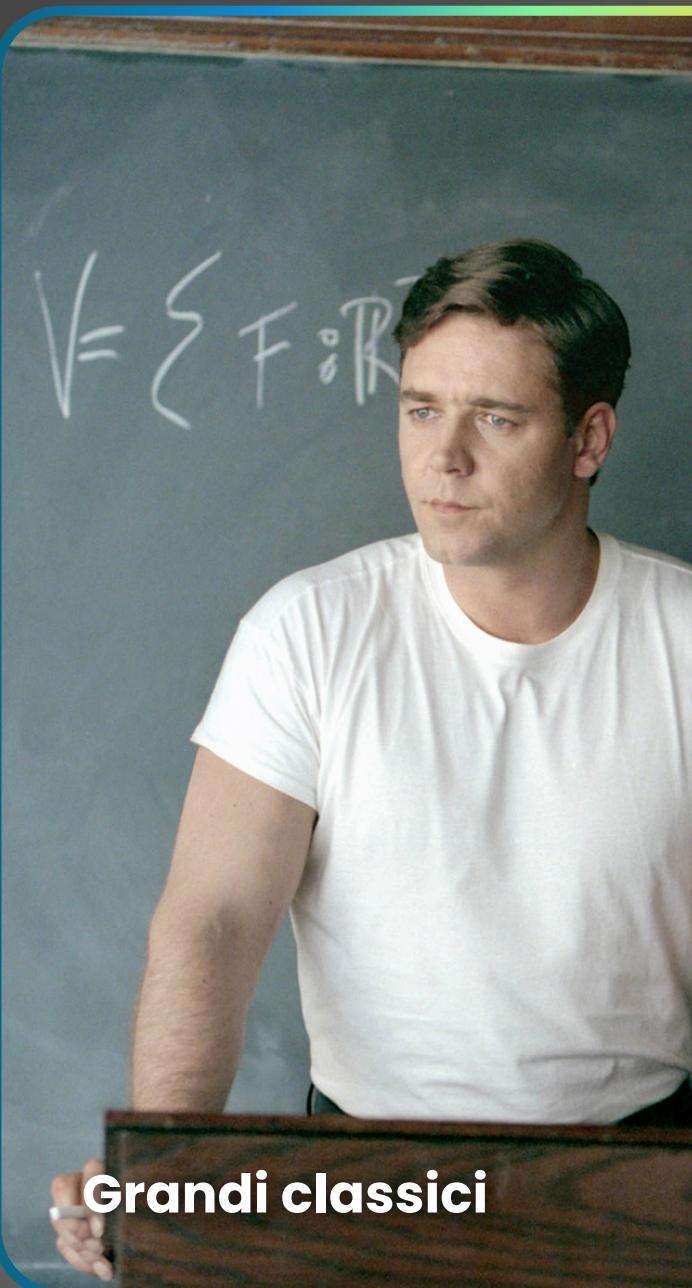
- Film raggruppati per le **principali tematiche**
- Opere in versione **multi-audio e sottotitolata**
- **Priva di pubblicità** durante la visione
- **Inclusa nella Licenza**



Film per i più piccoli



Nuove uscite



Grandi classici

# Supporto per la programmazione

MPLC fornisce assistenza e supporto per la programmazione delle attività della biblioteca con consigli e indicazioni sulle opere più adatte da proiettare per ricorrenze particolari, tematiche specifiche ed ogni altra richiesta.

**Giornata internazionale della donna**  
*Summerland*  
*Promising Young Woman*  
*Herself*  
*Papicha*

## Giornata internazionale della donna



### Giorni d'estate (2020)

*Summerland*  
 regia: Jessica Swale  
 con: Gemma Arterton, Gugu Mbatha-Raw, Penelope Wilton  
 generi: Drama, Romance, War

*Alice* è una studiosa di folclore, fiera e indipendente, che si ritira nel suo studio in cima alla scogliera per eseguire le sue ricerche: vuole sfatare alcuni miti utilizzando la scienza per confutare l'esistenza della magia. *Alice* è pienamente assortita dal suo lavoro, ma è anche...



### Una donna promettente (2020)

*Promising Young Woman*  
 regia: Emerald Fennell  
 con: Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie  
 generi: Drama, Thriller, Crime

*La trentenne Carrie ha buttato al vento ogni speranza. Nel suo passato c'è un trauma che ha segnato il suo destino, un evento che l'incontro con Ryan, ex compagno del college, riporta a galla.*



### La vita che verrà – Herself (2020)

*Herself*  
 regia: Phyllida Lloyd  
 con: Molly McCann, Clare Dunne, Ruby Rose O'Hara  
 generi: Drama

*Una giovane madre sfugge al marito violento e combatte contro un sistema abitativo rotto. Si propone di costruire la sua casa e nel processo ricostruisce la sua vita.*



### Non conosci Papicha (2019)

*Papicha*  
 regia: Mounia Meddour  
 con: Lyne Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda  
 generi: Drama

*1997, Algeri cade in mano ai terroristi. Determinata a non arrendersi, Nedjma organizza una sfilata di moda, simbolo di lotta per la libertà femminile.*

## Film tratti da libri



### The Forgiven (2021)

*The Forgiven*  
 regia: John Michael McDonagh  
 con: Matt Smith, Jessica Chastain, Ralph Fiennes  
 generi: Drama

*Esplora i riverberi di un incidente casuale sulla vita di due musulmani locali e di un gruppo di visitatori occidentali durante una festa in una grande villa un fine settimana nelle montagne dell'Alto Atlante del Marocco.*



### Black Phone (2021)

*The Black Phone*  
 regia: Scott Derrickson  
 con: Mason Thames, Madeleine McGraw, Ethan Hawke  
 generi: Thriller, Horror

*Dopo essere stato rapito da un assassino di bambini e rinchiuso in un seminterrato insonorizzato, un ragazzo di tredici anni inizia a ricevere chiamate su un telefono disconnesso dalle precedenti vittime dell'assassino.*



### Assassinio sul Nilo (2022)

*Death on the Nile*  
 regia: Kenneth Branagh  
 con: Tom Bateman, Annette Bening, Kenneth Branagh  
 generi: Drama, Mystery, Crime

*Durante una vacanza sul Nilo, Hercule Poirot deve indagare sull'omicidio di una giovane erede.*



### The Last Duel (2021)

*The Last Duel*  
 regia: Ridley Scott  
 con: Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer  
 generi: Drama, Action, History

*Re Carlo VI dichiara che il cavaliere Jean de Carrouges deve risolvere la sua disputa con il suo scudiero sfidandolo a duello.*

# Tariffa Licenza 2025

La tariffa è determinata dalla **capienza massima** della sala utilizzata (numero di sedute che possono essere messe a disposizione per le proiezioni).

Per **attivazioni entro il 31/12/2025** è possibile usufruire di una **riduzione del 10%** (non applicabile sulla tariffa minima)

	Tariffa in vigore	Tariffa ridotta per sottoscrizioni entro 31/12
Tariffa annuale <b>per posto</b>	€ 11,50	<b>€ 10,35</b>
Tariffa annua minima <b>per sala</b>		€ 385,00

*Le tariffe si intendono oltre IVA.*



## CONVENZIONI



Le biblioteche iscritte ad **AIB e AVI** possono usufruire di una tariffa agevolata.



Contattare il team MPLC per maggiori dettagli.



## Proiezioni autorizzate e rispetto del Diritto d'Autore

Per proiettare opere cinematografiche al di fuori dell'ambito domestico è necessario essere in possesso dell'autorizzazione del titolare dei diritti, ovvero il produttore, come stabilito dall'art.15 della **Legge sul Diritto D'Autore 633/41**, oltre all'autorizzazione SIAE per le musiche e colonne sonore.

L'uso non autorizzato di film espone la struttura a conseguenze e sanzioni pecuniarie (Art. 171 L. 633/41).

L'autorizzazione nelle biblioteche è **sempre obbligatoria** anche per proiezioni ad accesso gratuito.

**MPLC È ASSOCIATA A FAPAV PER LA SALVAGUARDIA DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DEL DIRITTO D'AUTORE.**



# Motion Picture Licensing Company

La Motion Picture Licensing Company (MPLC) è l'ente internazionale che, dal 1987, rilascia l'autorizzazione per l'esecuzione pubblica dei contenuti audiovisivi di oltre 850 Produttori, tra cui i maggiori Studios di Hollywood e distributori cinematografici italiani e stranieri:



# Contatti

MPLC fornisce supporto dedicato per l'organizzazione di ogni proiezione,  
dall'individuazione dei film più adatti al rilascio della Licenza.

[info@mplc.it](mailto:info@mplc.it)

[Visione di film in  
biblioteca](#)

06 9075 108